

Kurzcurriculum für das Fach Musik Sek. I und II

Fassung 2016



Klasse 5

Inhalte und Kompetenzen

Theorie: Einführung/Wiederholung von Grundkenntnissen (Noten im Violschlüssel, Notenlängen und Pausen, Vorzeichen) – Instrumentenkunde (besonders Holz- und Blechblasinstrumente) – Stimme und Lied – praktisches Musizieren in Kleingruppen und im Klassenverband

Lehrwerk

Im Fachbereich stehen Klassensätze der Buchreihe Spielpläne 5/6 (Klett Verlag) sowie der Reihe Music (Glencoe Verlag in englischer Sprache) zur Verfügung, die bedarfsgerecht im Unterricht eingesetzt werden. Weiterhin werden Auszüge weiterer gängiger Musikbücher für den Unterricht herangezogen.

Klasse 6

Inhalte und Kompetenzen

Theorie: Dur- und Molltonleitern, Grobbestimmung von Prime bis Oktave, Feinbestimmung der Sekunden und Terzen – Instrumentenkunde (besonders Streichinstrumente) und Orchester – Musik beschreiben – Stimme und Lied – praktisches Musizieren in Kleingruppen und im Klassenverband

Lehrwerk

Im Fachbereich stehen Klassensätze der Buchreihe Spielpläne 5/6 (Klett Verlag) sowie der Reihe Music (Glencoe Verlag in englischer Sprache) zur Verfügung, die bedarfsgerecht im Unterricht eingesetzt werden. Weiterhin werden Auszüge weiterer gängiger Musikbücher für den Unterricht herangezogen.

Klasse 7

Inhalte und Kompetenzen

Theorie: Dreiklänge und Feinbestimmung der Intervalle von der Prim bis zur Oktave – Präsentation oder Handout zu Lieblingssong – Musiktheater – Musik beschreiben – Stimme und Lied – praktisches Musizieren von Stücken aus dem Bereich Popmusik

Lehrwerk

Im Fachbereich stehen Klassensätze der Buchreihe Spielpläne 7/8 (Klett Verlag) sowie der Reihe Music (Glencoe Verlag in englischer Sprache) zur Verfügung, die bedarfsgerecht im Unterricht eingesetzt werden. Weiterhin werden Auszüge weiterer gängiger Musikbücher für den Unterricht herangezogen.

Klasse 8

Inhalte und Kompetenzen

Theorie: Bassschlüssel und Akkorde (Kadenz und Funktionen) – Populäre Musik I (Instrumente, einzelne Stile und Musizieren) – Musik analysieren und

beschreiben – Musik und Bewegung (Tanz, Stomp, Bodypercussion) – Stimme und Lied

Lehrwerk

Im Fachbereich stehen Klassensätze der Buchreihe Spielpläne 7/8 (Klett Verlag) sowie der Reihe Music (Glencoe Verlag in englischer Sprache) zur Verfügung, die bedarfsgerecht im Unterricht eingesetzt werden. Weiterhin werden Auszüge weiterer gängiger Musikbücher für den Unterricht herangezogen.

Klasse 9

Inhalte und Kompetenzen

Musik in der Werbung – Populäre Musik II (Geschichte der Popmusik, Analyse, Bandworkshop) – Überblick über die Epochen

Lehrwerk

Im Fachbereich stehen Klassensätze der Buchreihe Spielpläne 9/10 (Klett Verlag) sowie der Reihe Music (Glencoe Verlag in englischer Sprache) zur Verfügung, die bedarfsgerecht im Unterricht eingesetzt werden. Weiterhin werden Auszüge weiterer gängiger Musikbücher für den Unterricht herangezogen.

Klasse 10

Inhalte und Kompetenzen

Theorie: Vierklänge, Motiv und Motivverarbeitung – Musik des 20./21. Jahrhunderts (Schwerpunkt Jazztheorie) – Filmmusik I (Theorie) – Fokus auf eine Epoche (Barock)

Lehrwerk

Im Fachbereich stehen Klassensätze der Buchreihe Spielpläne 9/10 (Klett Verlag) sowie der Reihe Music (Glencoe Verlag in englischer Sprache) zur Verfügung, die bedarfsgerecht im Unterricht eingesetzt werden. Weiterhin werden Auszüge weiterer gängiger Musikbücher für den Unterricht herangezogen.

Klasse 11

Inhalte und Kompetenzen

Wiederholung, Übung und Vertiefung musiktheoretischer Zusammenhänge – Filmmusik II (Praktisches Arbeiten) – Musik und Kompositionsformen verschiedener Jahrhunderte (ca. bis Klassik inkl. Sonatenhauptsatz, Satz & Periode) – Musik des 20./21. Jahrhunderts (Schwerpunkt Jazzgeschichte) – praktisches Musizieren mit der Stimme und auf Instrumenten (eventuell Projekt/e)

Klasse 12

Inhalte und Kompetenzen

Wiederholung, Übung und Vertiefung musiktheoretischer Zusammenhänge – Methoden der Musikanalyse – Musik in Verbindung mit anderen Ausdrucksformen: Schwerpunkt Musiktheater oder Kunstlied – Musik und Gesellschaft/Politisches System – Musik verschiedener Kulturen – praktisches Musizieren mit der Stimme und auf Instrumenten (eventuell Projekt/e)